



3) **Escenas “extraordinarias”:** Son tres momentos en los que Elena es transportada a otro escenario: caminando con Jesús, acompañando a una misionera, colaborando en el reparto de alimentos. Suceden como “expresión” de la vida ordinaria: la escena del Evangelio, objeto de la homilía del sacerdote; el traslado a la misión, manifestación de su generosidad; y su presencia en el hospital de campaña, una vez Raúl pide perdón y se reconcilian.

● **Actividad:** Hacer una relación de gestos que reflejen que los niños de Infancia Misionera son seguidores de Jesús.

4) **Niños de Infancia Misionera:** El carisma de Infancia Misionera se puede vislumbrar en la homilía del sacerdote; en la visita de Antonia, acompañada de otros niños, a un anciano enfermo; y en la colaboración de Raúl y de Elena en el hospital de campaña. Además, en una de las series de dibujos, Elena hace referencia a los niños de Infancia Misionera, cómo son y cómo viven.

● **Actividad:** Comentar en el grupo el último número de la revista *Gesto*, en el que se dedican varias páginas a la Infancia Misionera.

5) **“Sígueme”:** Es el lema de la Jornada misionera, que el DVD toma como título. Aparece en el vídeo en varias secuencias, pero especialmente en el encuentro de Jesús con Elena. Momento importante, que asegura la oportunidad de ser protagonistas del milagro de Jesús. También se puede descubrir de manera indirecta cuando Elena se encuentra con la misionera en Cuba, o con el voluntario en el hospital de campaña. Ambos le dicen a Elena que la estaban esperando y la felicitan porque se ha decidido a salir de sí misma para hacer el bien.

● **Actividad:** Concretar con el grupo de niños cómo participar en alguna de las actividades promovidas para la celebración de la Jornada y cómo continuar colaborando con la Infancia Misionera.



INFANCIA MISIONERA 2017

Sígueme



Sígueme

Guion pedagógico

Presentación

El DVD **Sígueme**, que presentan las Obras Misionales Pontificias para la preparación y celebración de la Jornada anual de Infancia Misionera (22 de enero de 2017), tiene como protagonista a una niña de Infancia Misionera, Elena. Aparentemente el argumento de este relato es muy sencillo: se ajusta a la vida normal de una niña de 8 años, que vive con su madre, viuda, y sus dos hermanas más pequeñas, y que participa en las actividades correspondientes tanto en el colegio como en la parroquia. Como cualquier otra niña, tiene amigos y amigas, incluso algún contrincante que le hace sufrir, porque padece una cierta rivalidad, no exenta de envidia. Pero esta situación se subsana felizmente por parte de ambos.

Sin embargo, en la vida de Elena ocurren algunos hechos significativos, que conviene desarrollar en la reunión con los niños, una vez visionado el DVD. Damos alguna referencia para ayudar al educador en la tarea de hacer ver a los niños que vale la pena seguir a Jesús, aunque parezca que son pequeños. De la respuesta que den a esta llamada dependerá, en buena medida, el grado de implicación en la cooperación misionera como “pequeños misioneros”.



Sugerencias educativas y misioneras

1) Dibujos: En la secuencia del vídeo aparecen, fijadas en el corcho, tres series de dibujos realizados por la protagonista. Estos dibujos reflejan los cambios que se producen en su vida, una vez ha tomado la determinación de seguir a Jesús. La primera serie expresa quién es Elena, con sus aficiones y egoísmos; en un segundo momento, los dibujos reflejan la narración bíblica sobre el milagro del ciego; y finaliza la tercera serie, con el cambio que se está produciendo en Elena, después de ver el milagro de Jesús y el milagro de la misionera.

● **Actividad:** Proponer a los niños dibujar lo que más les ha llamado la atención del DVD y dialogar sobre ello.

2) Vida familiar: Es una familia normal, en la que el padre ha fallecido, pero no ha sido olvidado. Le recuerdan cuando Elena besa la foto y ora por él, y cuando la hermana pequeña comenta que papá está en el cielo. Hay que destacar las continuas manifestaciones de amor y de ternura de la madre para sacar la familia adelante, con una dedicación no exenta de ciertos agobios. Conviene advertir las dos escenas mientras desayunan: Elena se inhibe de ayudar cuando la mamá le pide colaboración, y la disponibilidad de las tres para retirar la mesa en la última secuencia.

● **Actividad:** Dialogar con los niños sobre su colaboración en casa asumiendo las tareas que les encargan sus padres.

