

FORMACIÓN DE ANIMADORES MISIONEROS

Carpeta 8

Las Obras Misionales Pontificias

TEMAS

1. Las Obras Misionales Pontificias
 2. Obra Pontificia de la Propagación de la Fe
 3. Obra Pontificia de la Infancia Misionera
 4. Obra Pontificia de San Pedro Apóstol
 5. Obra Pontificia Unión Misional
- Celebración Litúrgica

Presentación:

El animador misionero debe conocer "las Obras Misionales Pontificias" (de las que decía Pablo VI: "Si no existiesen, habría que inventarlas"), ya que, como afirma Juan Pablo II en *Redemptoris Missio*, recogiendo también textos conciliares, "en la obra de animación misionera, el cometido primario corresponde a las Obras Misionales Pontificias [...], [que] por ser del Papa y del Colegio Episcopal, incluso en el ámbito de las Iglesias particulares, 'deben ocupar con todo derecho el primer lugar, pues son medios para difundir entre los católicos, desde la infancia, el sentido verdaderamente universal y misionero y para estimular la recogida eficaz de ayudas a favor de todas las misiones, según las necesidades de cada una' (AG 38). Ellas llevan al mundo católico el espíritu de universalidad y de servicio a la misión, sin el cual no existe auténtica cooperación" (RM 84). "Aunque llevan a cabo actividades específicas distintas, estas Obras tienen una común finalidad fundamental: suscitar y mantener en el Pueblo de Dios –pastores y fieles– un intenso espíritu misionero, que se ha de traducir en empeño por las vocaciones misioneras, por la ayuda a todas las misiones del mundo, sosteniéndolas en sus peticiones y necesidades, cada día mayores, con la cooperación generosa de todos

los cristianos" (Juan Pablo II, DOMUND 1989).

1. Se comienza con una **presentación general de Las Obras Misionales Pontificias**, fijando la mirada en los objetivos y contenidos propios de todas ellas, que las caracterizaron ya desde su fundación y que, sin duda, movieron a los Papas Pío XI y Pío XII a darles el rango de Pontificias.

2. **La Obra Pontificia de la Propagación de la Fe** apenas es conocida en sí misma y en su animación misionera permanente de las comunidades cristianas. ¿Quién no conoce, sin embargo, la campaña del DOMUND? Esta Obra la envuelve y sólo en su marco se comprende su auténtico sentido.

3. Se da entrada a continuación a la **Obra Pontificia de la Infancia Misionera**; quizá la que más gratos recuerdos ha dejado en la conciencia de muchos cristianos y, con toda certeza, la que más ha influido en la formación misional y misionera de muchos adultos. ¿Cómo no recordar la "Santa Infancia"?

4. **La Obra Pontificia de San Pedro Apóstol**, cuyo objetivo fundamental es la ayuda a la formación de quienes se sienten llamados a la vida sacerdotal y religiosa en las Iglesias Jóvenes, es una Obra de singular importancia; sin embargo, "parece la desheredada... y no penetra en la vida cristiana".

5. Se concluye con la más joven de ellas, la **Obra Pontificia Unión Misional**, que si nació para alentar el espíritu misionero de los sacerdotes, hoy ha extendido su campo a todos los consagrados y a cuantos laicos viven su compromiso intraeclesial en la animación misionera de sus comunidades.

Bibliografía

Además de los Documentos citados en cada uno de los temas,

- Código de Derecho Canónico (Libro III, Título II, c. 781-792).
- Estatutos de las Obras Misionales Pontificias.
- VVAA, Diccionario de Misionología y Animación Misionera (ed. E. Bueno y R. Calvo), Monte Carmelo, Burgos, 2003. (Voces: Campañas misioneras, Congregación para la Evangelización de los Pueblos, Delegación de misiones, Documentos pontificios, Encíclicas misioneras, Espiritualidad misionera, Niños y

misión, Obras Misionales Pontificias, Vocación misionera).

- Goiburu, J., Animación misionera, Verbo Divino, Estella, 1984. (Igualmente, el resto de su obra, publicada principalmente en la misma editorial).
- Congregación para la Evangelización de los Pueblos, Instrucción Cooperatio Missionalis, EDICE, Madrid, 1999.