

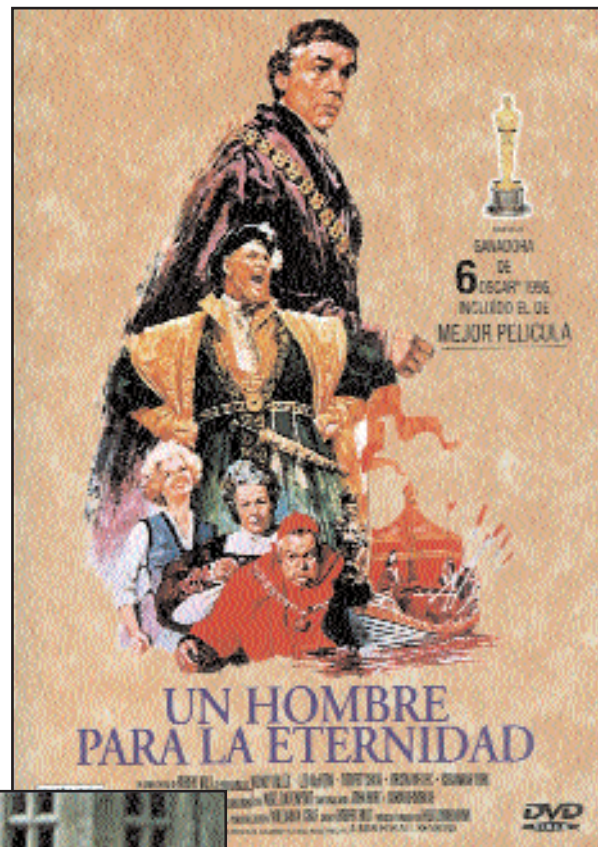
Cine Forum: “Un hombre para la eternidad”

Sinopsis:

El brillante reparto internacional de "Un hombre para la eternidad" da vida a uno de los más emocionantes dramas de intriga y valentía jamás filmados. El poderoso rey Enrique VIII, que desea divorciarse de su mujer para casarse con Ana Bolena y sólo Sir Tomas Moro tiene el valor de oponerse a los deseos del rey. Se promueve una campaña para desacreditar a Moro, pero su firme negativa a abandonar sus principios le conducirá, con el tiempo, a la muerte y a ocupar un puesto en la historia.

Ensalza los valores de la

lealtad, rectitud de conciencia hasta los extremos más altos del sacrificio. También el deseo de poder y reconocimiento de su persona y sus valores. Seis Oscar (película, dirección, guión, fotografía, vestuario y protagonista masculino) premiaron el espectáculo histórico y el prestigio de la obra teatral original de Robert Bolt, autor también del guión, que ya había interpretado en Londres y Broadway el británico Paul Scofield (Wendy Hiller, como Alice More, y Robert Shaw, como Enrique VIII, fueron candidatos al Oscar).



Ficha:

Dirección: Fred Zinnemann. **Intérpretes:** Paul Scofield, Wendy Hiller, Leo McKern, Orson Welles, Susannah York, Nigel Davenport, John Hurt, Corin Redgrave, Vanessa Redgrave, Colin Blakely and Yootha Joyce. **Año:** 1966. **País:** Reino Unido. **Duración:** 117 min. **Género:** Drama histórico.

Guía para el debate:

¿Qué te llama más la atención de la personalidad de Tomás Moro?

¿Cómo entiende el poder el Rey Enrique y cómo lo entiende Tomás Moro? ¿Puede considerarse el caso Moro como un caso de objeción de conciencia?

El valor que daba Tomás Moro a las palabras en política, ¿es similar al valor que les dan hoy los políticos?